

Curriculum vitae

Naam drs. ing. N.M. Hogen (Natasja)
Email nh@natasjahogen.com
Portfolio www.natasjahogen.com

Opleidingen

Sep 2016 – heden Buitenpromovendus, Universiteit van Amsterdam. *A new approach to comfort. Nineteenth-century innovations in the heating and ventilating of buildings.*
Promotors: prof. dr. Gabri van Tussenbroek en prof. dr. Lex Bosman.

Sep 2009 – jan 2011 MA Architectuurgeschiedenis, Vrije Universiteit, Amsterdam (cum laude);

Sep 2000 – juni 2004 BA Bouwkunde, specialisatie Architectuur, Hogeschool van Amsterdam (cum laude);

Sep 1994 – juni 2000 Gymnasium, Keizer Karel College, Amstelveen.

Certificaten

Nov 2018 Kleurhistorisch Onderzoek, Nationaal Restauratie Centrum;

Augustus 2015 Senior Kwalificatie Examinering, Hogeschool van Amsterdam;

Januari 2015 Basiskwalificatie Onderwijs HBO-docent, Vrije Universiteit, Amsterdam.

Aanstellingen

Aug 2011 – heden Modulecoördinator, onderwijsontwikkelaar en docent voor studieonderdelen gericht op de transformatie, herbestemming en restauratie van gebouwen bij de specialisatie Architectonische Techniek van de opleiding Built Environment van de faculteit Techniek, Hogeschool van Amsterdam. Voorzitter van de examencommissie;

Jan 2019 – heden Lid Monumentencommissie gemeente Beverwijk;

Jan 2015 – dec 2017 Lid Architectuurhistorie, Commissie Ruimtelijke Kwaliteit van de gemeente Amsterdam (huidige aanstelling: plaatsvervangend lid, van 1 januari 2018 – 31 december 2020):

- Commissielid subcommissie II (o.a. 19^e-eeuwse ring, gordel '20-'40 en enkele wederopbouwgebieden);
- Voorzitter Commissie Aanwijzing Monumenten;
- Vervanging commissielid subcommissie I (binnenstad) van 01-12-15 – 01-07-16;

Feb 2012 – nov 2014 Erfgoedadviseur bij Vereniging Hendrick de Keyser, Amsterdam;

Sep 2006 – aug 2011 Technisch ontwerper/ projectleider bij Duinker van der Torre Architecten, Amsterdam;

Okt 2005 – sep 2006 Technisch ontwerper bij Köther Salman Koedijk Architecten, Amsterdam;

Sep 2004 – sep 2005 Technisch ontwerper bij Architectuurcentrale Thijs Asselbergs, Haarlem;

Jan 2004 – juni 2004 Afstudeerstage bij Marlies Rohmer Architecten, Amsterdam;

2001 – 2003 Student-assistent en stagiair bij STUDIO Architectuur & Interieurarchitectuur, Amsterdam.

Opdrachten en activiteiten naast bovengenoemde aanstellingen

- Sep 2011 – heden* Zelfstandig onderzoeker, adviseur en publicist op het gebied van cultureel erfgoed, herbestemming en restauratie;
- Jan 2018 – heden* Secretaris/ penningmeester bij Stichting Week van het Lege Gebouw. De WvhLG is een interdisciplinaire workshop voor studenten van opleidingen aan hogescholen en universiteiten die zich in de breedste zin betrokken voelen bij de leegstands- en herbestemmingsproblematiek (www.weekvanhetlegegebouw.nl);
- Jan 2016 – sep 2018* Bestuurslid bij Stichting Heerlijkheid Brederode, beheerder van de rijksmonumentale Ruïne van Brederode in Santpoort-Zuid;
- Sep 2015 – nov 2016* Projectleider voor de organisatie van de vierde editie van de Week van het Lege Gebouw. De workshop vond plaats van 19 tot en met 23 mei 2016 in een voormalige, leegstaande energiecentrale in Amsterdam. Organisatie i.s.m. Elsbeth van Battum en Abram de Boer. (Teambegeleider bij edities 2014, 2015, 2017 en 2018);
- Feb – okt 2012* Gastdocent Architectuurgeschiedenis aan de Hogeschool Utrecht, post-HBO-opleidingen Monumentenzorg en Erfgoed & Ruimte;
- Aug – dec 2011* Onderzoeksassistent aan de Vrije Universiteit, Amsterdam, Faculteit der Geesteswetenschappen, sectie Media, Design, Visual Arts & Architecture;
- Juli – okt 2011* Onderzoeker bij de Nederlandse Kastelenstichting, kenniscentrum voor kastelen en buitenplaatsen.
- Sep 2016 – heden* Vrijwilliger bij Archikidz Haarlem, architectuurworkshop voor kinderen van 8 tot 12 jaar;
- 2011 – 2016* Vrijwilliger bij de Open Monumentendagen.

Publicaties en lezingen

Boeken

Hogen, N. (2018). Kweekvijver voor herbestemmingstalent. In: Zoeteman M., (ed). *Future-proof! Nieuwe ontwikkelingen in het Nederlandse herbestemmingsveld*. Utrecht: Matrijs.

Hogen, N., F. Suurenbroek, E. van Battum en A. de Boer (eds) (2017). *Energy as Driver of Change. Eindpublicatie Week van het Lege Gebouw 2016*. Amsterdam.

Hogen, N. (2014). De stad en de toga. In: Starckenburg, E. (ed), *Tastbaar geheugen. 150 jaar zorg voor Leidse Monumenten* (69-83). Leiden: Primavera Pers.

Hogen, N. (2013). George Peck Jr. In: Visser, J. (ed.), *Nederlandse Ondernemers 1850-1950, deel 5: Amsterdam* (262-267). Zutphen: Walburg Pers.

Hogen, N. (2012). *In weelde baden. De badkamer in het Nederlandse interieur*. Amsterdam: Stokerkade.

(****-recensie in de boekenbijlage van de Volkskrant, 23 februari 2013).

Laan, B., E. Koldewij en C. Krabbe (eds) (2012). *Wonen in een Monumentaal Huis*. Amsterdam: SUN Architecture. (Achtergrondonderzoek, vervaardigen kaarten en plattegronden).

Rohmer, M. (2007). *Bouwen voor de Next Generation*. Rotterdam: NAI Uitgevers. (Achtergrondonderzoek).

Artikelen

Hogen, N. (2019). Een gezond en comfortabel binnenklimaat als negentiende-eeuwse ontwerppogave. *Bulletin KNOB* (1), 18-32.

Hogen, N., F. Suurenbroek, E. van Battum en A. de Boer. Week van het Lege Gebouw 2016: Duurzaamheid als driver of change. In: Asseldonk, N. van, M. van Iersel en M. Minkjan (2016). *Get Real. Eindpublicatie Week van het Lege Gebouw 2015*. Amsterdam. 58-59.

Hogen, N. (2014). Vlakken en lijnen. Het ontwerp van Mien Ruys voor de tuin bij het woonhuis van architect Abe Bonnema in Hardegarijp. *Tijdschrift Monumenten*, 2014 (10) 18-21.

Hogen, N. (2013). De badkamers op Huizinghe de Loet. *Sanitair Design*, 2013 (1).

Hogen, N. (2013). Baden in Weelde. *Het Herenhuis*, 2013 (2) 28-35, 53.

Hogen, N. (2012). Baden met Berlage. *Sanitair Design*, 2012 (4) 16-17.

Hogen, N. (2012). Moorse Weelde. *Sanitair Design*, 2012 (3) 16-17.

Hogen, N. (2012). Van washok naar weelde. *Installatie en Sanitair*, 2012 (5) 60-65.

Hogen, N. (2011). In weelde baden. De eerste badkamers op Nederlandse paleizen, kastelen en buitenplaatsen. *Kasteelkatern*, 2011 (6) 7-11.

Hogen, N. (2011). In weelde baden. *Article*, 2011 (7) 4-7.

Hogen, N. (2010). De natste ruimte in huis. De geboorte van de badkamer. *Ons Amsterdam*, 2010 (3) 290-295.

Hogen, N. (2010). Onderzoek: de badkamer. *Nieuwsbrief Stichting het Nederlandse Interieur*, 2010 (25-26) 5.

Hogen, N. (2014). Onnodige spraakverwarring. Over de verhouding tussen ontwerpers en monumentenzorgers en de rol van het onderwijs. *Platform VOER*. <http://www.platformvoer.nl/onnodige-spraakverwarring>.

Lezingen

Hogen, N. (13 november 2018). *Een nieuwe omgang met comfort*. Nijmegen: Kunsthistorische Kring Nijmegen/Radboud Universiteit.

Hogen, N. (28 september 2018). *Een nieuwe omgang met comfort*. Amsterdam: KNOB, studiemiddag 100 jaar *Vereniging Hendrick de Keyser*.

Hogen, N. (23 mei 2018). *Verduurzaming van monumenten: het comfortabele binnenklimaat vanuit een historisch perspectief*. Utrecht: Hogeschool Utrecht, post-HBO Bouwhistorie en Restauratie.

Hogen, N. (22 februari 2018). *Lopend onderzoek: een nieuwe omgang met comfort*. Amsterdam: Universiteit van Amsterdam, studiedeel Werk in Uitvoering.

Hogen, N. (9 oktober 2015, 19 september 2016, 15 september 2017 en 28 september 2018). *Valorization and Restoration & Re-Use Strategies for Built Heritage*. Amsterdam: Vrije Universiteit, MA Heritage Studies.

Hogen, N. (8 december 2017). *Dilemma's in de erfgoedpraktijk*. Amsterdam: Reinwardt Academie, leertaak Erfgoed en Stad.

Hogen, N. (3 maart 2015, 4 april 2016, 10 mei 2017). *Het werkveld van de architectuurhistoricus*. Amsterdam: Vrije Universiteit, BA Media, Design, Visual Arts & Architecture.

Hogen, N. (16 december 2016). *De geschiedenis van de badkamer*. Amersfoort: studiedag *De meerwaarde van bouwhistorisch onderzoek*. Stichting Bouwhistorie Nederland en de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.

Hogen, N. en P. Rutten (11 november 2016). *Het nieuwe bezoekerscentrum bij de Ruïne van Brederode*. Amersfoort: studiedag *De voorhof. Onbekend maakt onbemind*. Kastelenplatform Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.

Hogen, N. (3 februari 2015). *In weelde baden. De geschiedenis van de badkamer*. Haarzuilens: studiedag *De Badkamer*. Stichting het Nederlandse Interieur.

Hogen, N. (20 april 2013). *In weelde baden. De geschiedenis van de badkamer*. 's-Hertogenbosch: Herenhuislezing Nationale Restauratiebeurs.

Overig

Jansen, J., L. Zaaijer, T. van der Enden en M. van der Putten (2016). Pamflet. 10 suggesties voor de nieuwe rol van de erfgoedprofessional. *Platform VOER*. <http://www.platformvoer.nl/pamflet-nieuwe-rol-erfgoedprofessional/>. (Lid van klankbordgroep).

Linden, Y. van der (2016). *Studiedag de Badkamer*. Nieuwsbrief Stichting het Nederlandse Interieur, nr. 36 (mei 2016) 7-8. (Verslag lezing zoals gehouden tijdens de studiedag).

Walda, M. en A. Kuit (2014). Nieuwe uitdagingen voor jonge erfgoedprofessionals. *Vitruvius*, 2014 (28) 13. (Lid van klankbordgroep).

Wiesman, A. (2016). Manager, mediator, kennisverstrekker of initiator? *Platform VOER*.

<https://www.platformvoer.nl/manager-mediator-kennisverstrekker-of-initiator/> (Lid van klankbordgroep).

Alle publicaties zijn terug te lezen op www.natasjahogen.com.