



Lezingen in een toepasselijke omgeving (foto Robert Jan Nieuwland)

de kamer op de tweede en derde verdieping is daarentegen gedecoreerd door de firma Maple & Co uit Engeland. Veel van deze kamers lijken voorzien van stucwerk, maar bij nadere beschouwing blijkt dit papiermâché te zijn. Tijdens de rondleidingen later op de middag blijkt dit materiaal soms naar beneden te ‘regenen’; herstel van deze plafonds is een van de grotere uitdagingen tijdens de restauratie van de interieurs die de komende jaren nog op stapel staat. Tot slot mocht Meindert Stokroos de dag afsluiten met een toelichting op de technische installaties in het kasteel. Het kasteel was bij voltooiing voorzien van de modernste technische voorzieningen op het gebied van sanitair en verwarming. Wat dat laatste betreft is het opvallend dat veel badkamers voorzien zijn van een schouw, maar dat deze nooit bedoeld zijn om te gebruiken voor een haardvuur maar slechts om de radiator te herbergen. Verantwoordelijk voor de technische installaties was ingenieur C.A. Huigen uit Rotterdam. In het De Haar-archief, dat nu in Het Nieuwe Instituut is ondergebracht, wordt een omvangrijke verzameling technische tekeningen bewaard, waarvan tijdens Stokroos’ toelichting veel onderdelen werden getoond.

De dag werd afgesloten met een rondleiding in kleine groepjes langs verschillende badkamers in het kasteel en het Châtelet. Bezocht werden onder meer de badkamer van de baron (kamer 1.17), met een



Bovenlicht (foto Julia Hennig)

vrijstaande badkuip, de badkamer in de Gevangentoren (kamer 1.20), met een in de vloer verzonken bad, een slaapkamer voor gasten met badkamer in een houten ombouw in de hoek van de kamer (1.32), de badkamer gelegen in de Riddertoren op de tweede verdieping, met kruisribgewelf, en de uiterst Spartaans ingerichte badkamer voor het personeel op de derde verdieping (3.37). Bijzonder was ook dat een bezoek mocht worden gebracht aan het naast het kasteel gelegen Châtelet, waaraan op dat moment de laatste hand werd gelegd aan de restauratie van het interieur. Hier werden de badkamer die door de familie wordt gebruikt (1.24) bekeken, en de badkamer voor gasten, voorzien van een wandtegelpatroon naar ontwerp van Cuypers-leerling H.Th. Wijdeveld (1.20). De middag werd besloten met een borrel in de naast de grote laverie gelegen hoefsmederij, waar ongetwijfeld al werd gesproken over het thema voor de volgende studiedag!

YURI VAN DER LINDEN

N. Hogen, *In weelde baden : de badkamer in het Nederlandse interieur*, Amsterdam, uitgeverij Stokerkade, 2012

Nieuws

Website *Monumentale Interieurs*

De RCE heeft onlangs, als deel van haar lopende Programma Interieurs, de website *Monumentale Interieurs* gelanceerd. Op deze website is ruimte voor onder meer het posten van nieuws, agenda-items, een blog te starten. Ook staan hierop instructiefilmpjes. Ook is er een directe link naar digitaal toegankelijke RCE-publicaties:

<http://cultureelerfgoed.nl/dossiers/interieurs/interieurplatforms>

<http://interieurs.erfgoedplatforms.nl>

De Amsterdamse buitenplaatsen. Een vergeten stadsgeschiedenis. Kennemerland, Gooi, 's-Graveland, Vecht, Angstel en Amstel
René W. Chr. Dessing

Provincie Noord-Holland
genaaid gebonden, 224 pp,
€ 19,95

ISBN: 978-90-5345-491-6

Rond Amsterdam liggen talrijke buitenplaatsen, gesticht tussen de zeventiende en twintigste eeuw door vooral Amsterdamse kooplieden en regenten. De meeste zijn te vinden in Kennemerland en 's-Graveland, maar ook langs de Vecht, Angstel en Amstel en in het Gooi. Dit cultuur-toeristische boek brengt deze rijke lustoorden van weleer opnieuw tot leven. Het geeft een helder overzicht van zestig nog bestaande historische buitenplaatsen die vanuit Amsterdam zijn gesticht. Samen bieden ze meeslepende verhalen over rijkdom, macht, architectuur- en tuingeschiedenis, maar ook over ziekte en dood, faillissementen en oorlogsgeweld. Daarnaast lees je in dit boek wat er op de buitenplaatsen is te zien en te doen. Sommige zijn als museum toegankelijk, bij andere kun je prachtig wandelen en weer andere organiseren activiteiten – van geogames tot schildercursussen en concerten tot excursies. En op een flink aantal buitenplaatsen kun je zelfs trouwen en feesten.